



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

MATERIA: Fonología y Morfología

PROFESORAS: Mabel Giammatteo

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2018

PROGRAMA N°: 0569



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
MATERIA: Fonología y Morfología
PROFESOR: Mabel Giammatteo
CUATRIMESTRE y AÑO : Primer cuatrimestre de 2018
PROGRAMA N° 0569

1. Fundamentación y descripción

Fonología y Morfología son dos áreas de los estudios del lenguaje con gran actividad en la actualidad, tanto en lo que respecta a propuestas teóricas como a su aplicación a distintos ámbitos. No obstante, ambas han sido y siguen siendo cuestionadas en cuanto a su pertenencia y ubicación dentro de la lingüística. En relación con la Fonología se la relega a una posición periférica, sin tener en cuenta cuánto inciden la pronunciación y los aspectos prosódicos en la interpretación de las oraciones. En cuanto a la Morfología, el debate se ha centrado en la cuestión de su ubicación dentro de la estructura lingüística, en relación a si constituye un componente independiente con reglas propias, como proponen los lexicalistas, o si la formación de las palabras debe reducirse a la sintaxis, como plantean los construccionistas. En este curso, sin rehuir presentar las disputas más candentes en el área, asumimos que ambas disciplinas son espacios de sumo interés para la lingüística y en plena ebullición. Por eso, el programa propone un recorrido amplio y actualizado por las principales temáticas de ambos dominios, sobre la base de que lo fundamental es aprender a identificar problemas, a proponer hipótesis y a elaborar propuestas a partir del análisis de datos empíricos relevantes.

Uno de los objetivos generales es que los estudiantes profundicen los conocimientos adquiridos en Gramática y Lingüística general. Fonología y Morfología forma parte del tramo “puente” o de “enlace”, que los alumnos deben cursar con anterioridad al ciclo de especialización. Por ello, partimos de conceptos introductorios, para luego adentrarnos en el estudio de los procesos fonológicos y morfológicos más frecuentes. Consideramos de suma relevancia que los egresados de nuestra carrera conozcan en profundidad las problemáticas relacionadas con el español y, en lo posible, con las particularidades de la variante argentina.

La primera parte del programa está destinada a Fonología y comprende cuatro unidades. En la primera de ellas se presenta la distinción entre Fonología y Fonética y se introducen las unidades propias de la Fonología. En la segunda unidad se profundiza el estudio de los segmentos vocálicos y consonánticos, tanto en sus características articulatorias como acústicas. La tercera unidad está dedicada a la estructura fonológica y desarrolla el concepto de sílaba y los principales procesos fonológicos. Cierra esta primera parte, en la unidad cuarta, con la presentación de los rasgos suprasegmentales: acento, tono y entonación.



La segunda parte se ocupa de Morfología y también abarca cuatro unidades. La quinta se centra en dos problemáticas: la ubicación de la disciplina dentro de la lingüística y los debates en torno a sus dos unidades principales: la palabra y el morfema. La sexta unidad despliega las cuestiones fundamentales referidas a la morfología léxica: la estructura interna de la palabra y los procesos de formación, en relación con los cuales resultan centrales los conceptos de productividad y creatividad. En la séptima unidad se abordan los temas relativos a la morfología flexiva: la naturaleza de los significados que transmite la flexión, el concepto de paradigma y su aplicación al estudio de la flexión nominal, verbal y pronominal del español. En la octava y última unidad se consideran los aspectos relativos a las interfaces: morfología y fonología, y morfología y sintaxis.

2. Objetivos

- Introducir al alumno en los temas fundamentales de la fonología y la morfología.
- Presentar las principales corrientes teóricas para el estudio de ambas disciplinas y contrastar críticamente sus puntos de vista epistemológicos, métodos y principios.
- Plantear temas y problemas de fonología y morfología, con especial atención a los fenómenos propios del español general y de la variedad argentina.
- Proponer y debatir soluciones alternativas para los problemas, según distintos marcos teóricos.
- Guiar en la aplicación de diferentes métodos e instrumentos para el análisis de corpora dados.

3. Contenidos

Unidad I. Introducción a la Fonética y a la Fonología

Fonética y Fonología. Diferencias entre ambas. Ramas de la Fonética. Introducción a la fonética articulatoria y acústica. Transcripción fonética.

Los sonidos de habla. Segmentos vocálicos y consonánticos. Estructura interna de los segmentos. Segmentos y rasgos distintivos.

Unidad II. Los segmentos: vocales y consonantes

Los segmentos. Vocales y consonantes. El sistema vocálico. Características articulatorias y acústicas de las vocales del español. Semiconsonantes y semivocales. Procesos de variación vocálica. Diferencias dialectales en el inventario fonológico.

Las consonantes. Obstruyentes oclusivas; obstruyentes fricativas y africadas; consonantes sonantes. Características articulatorias y acústicas. Procesos de variación de las consonantes.



Unidad III. Sílabas y procesos fonológicos

La estructura fonológica. Teorías lineales y multilineales. Tendencias contemporáneas en fonología: teoría de la optimidad. La jerarquía prosódica. La sílaba. Estructura silábica. Reglas de silabificación. Grupos consonánticos. Adaptación de secuencias iniciales de palabras en préstamos. La silabificación en español desde la perspectiva generativa

Principales procesos fonológicos. Neutralización y escuelas fonológicas. Asimilación y disimilación. Epéntesis y metátesis.

Unidad IV. Rasgos suprasegmentales: acento, tono y entonación

Rasgos suprasegmentales. El acento. Patrones acentuales. Tono y entonación. Los átomos de la entonación. Acentos nucleares y prenucleares. Información conocida e información nueva. Foco contrastivo en posición no final.

Variación. Variables lingüísticas y variables sociológicas. Variación geográfica en la entonación y en la pronunciación: principales variedades geográficas del español en España y Latinoamérica.

Unidad V. Del léxico mental a la estructura interna de la palabra

Morfología y léxico. Morfología y estructura lingüística. Lexicalismo y construccionismo. Problemática de las unidades de análisis: palabra y morfema. Flexión, derivación y composición. Raíces y temas cultos. Subclases de afijos. Alomorfia.

La competencia morfológica: Aspectos generativo, descriptivo y relacional. El léxico mental: almacenamiento vs reglas. Existente/ posible/imposible.

Unidad VI. La formación de palabras

Procesos morfológicos: adición (afijación y reduplicación); modificación (supresión y cambio); conversión. Derivación: sufijación, prefijación y parasíntesis. La noción de núcleo. Ramificación binaria. La interfijación. Composición y tipos de compuestos.

Productividad y creatividad. Reglas y restricciones de formación. Bloqueo. Neología. Cambio semántico, préstamos y calcos. Procesos de adaptación. Grados de aceptabilidad.

Unidad VII. La flexión

Las categorías lingüísticas. Concepto de categoría. Relevancia y generalidad. Categorías inherentes, de concordancia y configuracionales; marcadas y no marcadas. Categorías de la situación comunicativa, del evento y de la escena oracional.

Concepto de paradigma. Categorías y clases de palabras. Flexión nominal y flexión verbal. El paradigma pronominal.



Unidad VIII. Cuestiones teóricas, y relaciones entre interfaces

Cuestiones teóricas. Teorías clásicas y recientes. El debate sobre la integridad léxica de la palabra. Paradojas de encorchetamiento. Tipología.

Relaciones entre interfaces. Delimitación e interacciones. Clíticos, compuestos frasales y locuciones. Interpretación semántica de la estructura morfológica. Concepto de morfopragmática. Valores ilocutivos y expresivos de los formantes morfológicos.

4. Bibliografía específica

Unidad I. Introducción a la Fonética y a la Fonología

Bibliografía obligatoria

Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge Univ. Press. Cap 1.

Martínez Celadrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide. Introducción.

Nespor, M. & Bafile, L. (2008). *I suoni del linguaggio*. Bologna: Il Mulino. Cap. 1

Bibliografía optativa

Basboll, H. (1990). “Teoría fonológica”. En F. Newmeyer, F. *Panorama de la Lingüística Moderna*. Madrid: Visor.

Martínez Celadrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide. Cap.2.

Real Academia Española, (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros. Caps. 1 y 2.

Trubetzkoy, N.S. (1939). *Grudzüge der Phonologie*. Travaux du Cercle linguistique de Prague 7. [Trad. Esp. *Principios de Fonología*. Madrid: Cincel, 1973.]

Unidad II. Los segmentos: vocales y consonantes

Bibliografía obligatoria

Colantoni, L. y Hualde, J.I. (2013). “Variación fonológica del español de la Argentina”. En L. Colantoni y C. Rodríguez Louro, *Perspectivas teóricas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, Iberoamericana Vervuert, pp. 21-35.

Colantoni, L y Rafat, Y. (2013). “Las consonantes róticas en el español argentino”. En L. Colantoni y C. Rodríguez Louro *Perspectivas teóricas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, Iberoamericana Vervuert, pp. 83-98.

Hualde, J.I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap.2 y 6.

Gil Fernández, J. (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis. Cap. 5.

Ratford, A.; Atkinson, M.; Britain, D.; Clahsen, H. y Spencer, A. (2009). *Introducción a la lingüística*, Madrid: Akal. Cap. 2.



Bibliografía optativa

- Aguilar, L. (2010). *Vocales en grupo*. Madrid: Arco Libros.
- Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge Univ. Press. Cap. 3.
- Martínez Celdrán, E. (1989). *Fonología general y española*. Barcelona: Teide.
- Martínez Celdrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide. Cap. 4.1.
- Real Academia Española, (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros. Caps. 3, 4, 5 y 6.
- Rohena-Madrado, M. (2013). “Variación y cambio de sonoridad de la fricativa postalveolar del español de Buenos Aires”, en L. Colantoni y C. Rodríguez Louro *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, Iberoamericana · Vervuert, pp. 37-58.

Unidad III. Sílabas y procesos fonológicos

Bibliografía obligatoria

- Coloma, G. y Colantoni, L. (2012). “Variación fonética y el efecto de la audiencia: el debilitamiento de /s/ en dos géneros musicales”. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. 50 (2) II Sem. 2012.
- Hualde, J.I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Caps. 4 y 5.
- Ratford, A.; Atkinson, M.; Britain, D.; Clahsen, H. y Spencer, A. (2009). *Introducción a la lingüística*, Madrid: Akal. Cap. 5.

Bibliografía optativa

- Gil Fernández, J. (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis. Cap. 7.
- Hualde, J. I. (1989). “Silabeo y estructura morfé mica en español”. *Hispania* 72: 821-831.
- Martínez Celdrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide. Cap. 4.4.
- Nespor, M. & Bafille, L. (2008). *I suoni del linguaggio*. Bologna: Il Mulino. Caps. 4 y 5.
- Real Academia Española, (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros. Cap. 8.
- Terrell, T. (1978). “La aspiración y elisión de /s/ en el español porteño”. *Anuario de Letras* 16: 41-66.

Unidad IV. Rasgos suprasegmentales: acento, tono y entonación

Bibliografía obligatoria

- Arana, V.F., Blázquez, A. B. y M. Vázquez (2009). “Marcadores discursivos: prosodia y relevancia en el español rioplatense”, *RASAL* N° 1 y 2. 2009.
- Gil Fernández, J. (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis. Cap. 8.
- Hualde, J.I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Caps. 12, 13 y 14.



Ratford, A.; Atkinson, M.; Britain, D.; Clahsen, H. y Spencer, A. (2009). *Introducción a la lingüística*, Madrid: Akal. Cap. 3 y 4.

Bibliografía optativa

Claudia Enbe/Yishai Tobin (2013) “Variación sociolingüística en la entonación en el habla de Buenos Aires”, en L. Colantoni y C. Rodríguez Louro *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, Iberoamericana: Vervuert: 381-396.

Escandell Vidal, V. (2011). “Prosodia y pragmática”. *Studies in Hispanic and Luso-Brazilian Linguistics* 4.1: 193-207.

Prieto, P. (2003). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.

Pullum, G.Z. y Zwiky. “Puntos de contacto entre la sintaxis y la fonología”. En F. Newmeyer; *Panorama de la Lingüística Moderna*. Madrid: Visor.

Real Academia Española, (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros. Cap. 10.

Toledo, G. (1988). *El ritmo en el español: estudio fonético con base computacional*. Madrid: Gredos.

Unidad V. Del léxico mental a la estructura interna de la palabra

Bibliografía obligatoria

Bonet, E. (2016). “Morfemas y alomorfos”. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge: 700-709.

Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis. Caps. 1 y 2.

Feliú Arquiola (2016). “Morfología”, En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge: 234-246.

Piera, C. (2009). “Una idea de la palabra”. En de Miguel E. (ed.) *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel: 25-49.

Varela Ortega, S. (1990). *Fundamentos de Morfología*. Madrid: Síntesis. Cap.1.

Bibliografía complementaria

Bybee, J. (1985). *Morphology. A study of the relation between meaning and form*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. Caps. 2 y 4.

Di Sciullo A. y E. Williams (1987). *On the definition of word*. Cambridge: MIT Press, M.A. §§1.1- 1.2; 3.1-3.3; 4.1 y 4.3.

Pena, J. (1999). “Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico”. En Bosque I y V. Demonte (eds.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. Vol. 3: 4305-4366.

Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge: University Press. Caps. I y II.

Scalise, S. (1994). *Morfología*. Bologna: Il Mulino. Traducción y adaptación para el curso de A. Pacagnini, Ficha de cátedra. Buenos Aires: OPFyL. Caps. 1 y 2.

Unidad VI. Formación de palabras



Bibliografía obligatoria

- Alvar Ezquerro, M. (1999), “El neologismo: caracterización, formación y aceptabilidad”. En González Calvo, J., M Montero Curiel y J. Terrón González (eds.) (1999): *El neologismo*, Cáceres, Universidad de Extremadura.39-66
- Álvarez de Miranda, P. (2009) “Neología y pérdida léxica”. En de Miguel E. (ed.) *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel:133-158.
- Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis. Caps. 3, 7, 8 y 9.
- Fábregas, A. (2016). “Composición”y “Derivación morfológica”.. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge: 461-472 y 552-531.
- Giammatteo, M. y A. Trombetta (2015). “Quitapenas, abrelatas y rompecorazones: Formación e interpretación de los compuestos de “verbo + nombre” en español”. *Boletín de Filología* de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, vol. 50, n° 1: 195-208. URL: <http://www.boletinfilologia.uchile.cl/>
- Hormigo, Ma. T. “Prefijos y sufijos”. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge: 821-834.

Bibliografía complementaria

- Giammatteo, M. y Albano (2012). “Las clases de palabras y su funcionamiento en fotologs de adolescentes: intersecciones y recategorizaciones”. En Rojas Mayer E. (coord.), *Léxico e Interculturalidad. Nuevas perspectivas*. Ediciones del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas, FFyL, UNT: 23-32. URL. <http://www.insil.com.ar/publicacion.asp?id=101>; 4-11.
- Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge: Univ. Press. Caps. III, IV y V.
- Scalise, S. (1987). *Morfología generativa*. Madrid: Alianza Ed. Cap. 5: §§ 1, 2 –2.2.3 y 4 y Cap. 7: §§ 2 –2.1 y 5.
- Scalise, S. (1994). *Morfología*. Bologna: Il Mulino. Trad. y adaptación de A Pacagnini, Ficha de cátedra. Buenos Aires: OPFyL Cap 5: §§5.0, 5.1, 5.3, 5.5 y 5.6.
- Katamba, F. (1993). *Morphology*. London: Mc Millan Cap.3: 54-55 y cap. 9: 180-192.
- Matthews, P. (1980). *Morfología*. Madrid: Paraninfo. Cap. XI

Unidad VII. La flexión

Bibliografía obligatoria

- Ambadiang, T. (2016). “Flexión verbal”. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.1. Londres y New York: Routledge: 584-594.
- Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis. Caps. 6.
- Giammatteo, M. (ed.) (en prensa). *Las categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Ed. Waldhuter.
- Katamba, F. (1993). *Morphology*. London: Mc Millan Press. Cap.10.
- Lyons, J.(1985). *Introducción en la lingüística teórica*. Barcelona: Teide. Cap.7.



Bibliografía complementaria

- Alcoba, S. (1999). “La flexión verbal”, en Bosque I y V. Demonte (eds.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. Vol. 3: 4915-4991.
- Ambadiang, T. (1990). “Contribución al estudio del verbo español: un análisis morfosemántico”. *Anuario de lingüística hispánica*, vol. VI, pp. 29-63.
- Ambadiang, T. (1994). *La morfología flexiva*. Madrid: Taurus, § 3.3.
- Ambadiang, T. (1999). “La flexión nominal. Género y número”. Cap. 74 en en Bosque I y V. Demonte (eds.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. Vol. 3: 4843-4913.
- Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge: University Press. Caps. VI.

Unidad VIII: Unidad VIII. Cuestiones teóricas y relaciones interfaces

Bibliografía obligatoria

- Albano H. y M. Giammatteo (2002). “Del «ajustazo» al «corralito». Nuevos aportes para el estudio de neologismos recientes en el español de la Argentina”. En Große y Schönberger (Hrsg.): *Ex oriente lux: Festschrift für E. Gärtner zu Seinen 60. Geburtstag*, Frankfurt am Main: Valenti: 41-56.
- Bosque, I. (2012). “Tres variantes de la integridad léxica”. En Fábregas Alfaro et alii (eds.). *Los límites de la morfología. Estudios ofrecidos a Soledad Varela Ortega*. Madrid: UAM Ediciones, pp. 114-131.
- Giammatteo M. y Albano (2000). “«Piqueteros» y «caceroleros». Aportes para el estudio de los neologismos recientes en el español de la Argentina”. *Revista Español Actual* 74: 37-58.
- Haspelmath, M. y Sims, A. (2010). *Understanding morphology*. UK: Hodder Education. Cap. 9
- Mendivil Giró, J. L. (2009). “Palabras con estructura externa”. En de Miguel E. (ed.) *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel, pp.83-113.
- Piera, C. y S. Varela (1999). “Relaciones entre morfología y sintaxis”. Cap. 67 en Bosque I y V. Demonte (eds.) *Gramática descriptiva de la lengua española*: 4367-4422.
- Scalise, S. (1994). *Morfología*. Bologna: Il Mulino. Cap. XI.

Bibliografía complementaria

- Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis. Cap. 4.
- Fernández Soriano, O. (2016). *Clíticos*. En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.2. Londres y New York: Routledge: 423-436.
- Giammatteo, M., H. Albano y A. Ghio (2005). “Clases de predicados y nominalización”, En Cuartero Otal y Wotjak (eds), *Algunos problemas específicos de la descripción sintáctico-semántica*, Berlin, Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur,: 35-48.



- Haspelmath, M. y Sims, A. (2010). *Understanding morphology*. UK: Hodder Education. Caps. 10, 11 y 12.
- Kiefer, F. (2001) "Morphology and Pragmatics." En Spencer y Zwicky (eds). *The Handbook of Morphology*. Blackwell Publishing. URL:http://www.blackwellreference.com/subscriber/tocnode?id=g9780631226949_chunk_g978063122694916
- Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge: University Press. Caps. 7, 8, 9, 10.
- Martín García, J. (2016). En Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Vol.2. Londres y New York: Routledge: 416-422.
- Matthews, P. (1980). *Morfología*. Madrid: Paraninfo. Cap.VI
- Pensado, C. (1999). "Morfología y fonología: Fenómenos morfofonológicos". En Bosque I y V. Demonte (eds.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. 4423-4504.

5. Bibliografía general

- Aguilar, L. (2010). *Vocales en grupo*. Madrid: Arco Libros.
- Alarcos Llorach, E. (1965). *Fonología española*, 4º edición. Madrid: Gredos.
- Alvar, M. *Estudios de geografía lingüística*. Madrid: Paraninfo.
- Alvar Esquerra, M. (1995). *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros.
- Ambadiang, T. (1994). *La morfología flexiva*. Madrid: Taurus.
- Anderson, S. (1990). "Teoría morfológica". En Newmeyer Frederik (comp.) (1990). *Panorama de la lingüística Moderna de la Universidad de Cambridge*. Vol. I. Teoría Lingüística. Fundamentos.
- Aronoff, M. (1994). *Morphology by itself. Stems and inflectional classes*, Cambridge, Mass., The MIT Press.
- Benavides, C. (1999). "The semantics of Spanish morphology". Tesis doctoral inédita, University of Iowa
- Bybee, J. (1985). *Morphology. A study of the relation between meaning and form*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- (2001) *Phonology and Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bosque Muñoz, I. (1990). *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*, Madrid, Síntesis.
- y V. Demonte (eds.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Colantoni, L. y C. Rodríguez Louro (2013). *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*, Iberoamericana Vervuert
- Di Sciullo A. y E. Williams (1987). *On the definition of word*, Cambridge, MIT Press, M.A.
- Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis.
- , Feliú Arquiola, E., Martín García, J., Pasó Espinosa, J. (eds.) (2012) *Los límites de la morfología. Estudios ofrecidos a Soledad Varela Ortega*. Madrid: UAM Ediciones.
- Giammatteo M. y H. Albano (2009). *¿Cómo se clasifican las palabras?*, Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Giammatteo, M. (ed.) (en prensa). *Las categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Ed. Waldhuter.



- Gil Fernández, J. (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis
- González Calvo, J., M Montero Curiel y J. Terrón González (eds.) (1999): *El neologismo*, Cáceres, Universidad de Extremadura
- Gutiérrez Rexach (ed.). *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. 3 Vols. Londres y New York: Routledge.
- Halle, M. (1973). "Prolegomena to a theory of word formation", *Linguistic Inquiry* 4.
- Haspelmath, M. y Sims, A. (2010). *Understanding morphology*. UK: Hodder Education
- Harris, J. (1987). "The accentual patterns of verb paradigms in Spanish", *Natural Languages and Linguistic Theory* 5.
- Hendrik, R. (1995). "Morphosyntax". Cap. 6 en Gert Webelhuth (ed.), *Government and binding theory and the minimalist program*, Oxford, Blackwell.
- Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackendoff, R. (1996). *The architecture of the language faculty*, The MIT Press.
- Katamba, F. (1993). *Morphology*. London: Mc Millan Press.
- Lang, M. (1997). *Formación de palabras*. Madrid: Cátedra
- Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge: University Press.
- Martínez Celadrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide.
- Matthews, P. (1980). *Morfología*, Madrid, Paraninfo.
- Miguel E. de (ed.) (2009). *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel
- Navarro Tomás, T. (1977) *Manual de pronunciación español*. 19ª edición. Publicaciones de la *Revista de filología española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Nespor, M. & Bafile L. (2008). *I suoni del linguaggio*. Bologna: Il Mulino.
- Newmeyer, F. (1992). *Panorama de la Lingüística Moderna*. Madrid: Visor.
- Prieto, P. (2003). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.
- Quilis, A. (1999) *Tratado de Fonología y Fonética Españolas*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española y Asociación de Academias (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros. 2 Tomos.
- (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Buenos Aires: Espasa.
- (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Fonética y fonología*. Barcelona: Espasa Libros.
- Scalise, S. (1987). *Morfología generativa*. Madrid: Alianza Editorial.
- (1994). *Morfología*. Bologna: Il Mulino.
- y A. Bisetto (2008). *La struttura delle parole*. Bologna: Il Mulino.
- Serrano Dolader, D. (1999). "La derivación verbal y la parasíntesis". En Bosque I y V. Demonte (eds.) Vol. 3, Quinta Parte.
- Solé, Ll., M. T. Cabré Castellví, S. Varela Ortega, M. Axkarate Villar et. al. (2000). *Configuración morfológica y estructura argumental: léxico y diccionario*. Resultados del proyecto de investigación DGICYT. PB.93-0546-C04, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Spencer, A. (1991). *Morphological Theory*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Taylor, J. (1995). *Linguistic categorization*, Oxford, University Press.



- Toledo, G. (1988). *El ritmo en el español: estudio fonético con base computacional*. Madrid: Gredos
- Trubetzkoy, N.S. (1939). *Grudzüge der Phonologie*. Travaux du Cercle linguistique de Prague 7. [Trad. Esp. *Principios de Fonología*. Madrid: Cincel, 1973.)
- Varela Ortega, S. (1990). *Fundamentos de Morfología*. Madrid: Síntesis.
- (1993). *La formación de palabras*, Madrid, Taurus.
- (2005). *Morfología Léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos, 2005
- y J. Martín García (1999). “La prefijación”. En Bosque I y V. Demonte (eds.), Vol. 3, Quinta Parte.

6. Carga horaria

Clases teóricas: 4 horas.
Clases teórico-prácticas: 2 horas
Clases de trabajos prácticos: 2 horas.
Total de horas semanales: 8.
Total de horas cuatrimestrales: 128.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia puede cursarse bajo el régimen de promoción directa. Se debe asistir a un 80% de las clases teóricas y a un 80 % de clases de trabajos prácticos y teórico-prácticos. Se deben aprobar dos parciales con nota promedio igual o superior a 7 y un trabajo escrito con nota promedio igual o superior a siete (7) puntos.

Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan asistido al 75% de las clases de trabajos prácticos y aprobado los trabajos con un promedio no menor a 4 puntos son alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes.

8. Recomendaciones: -----



Dra. Graciela Mabel Giammatteo

Firma y Aclaración

Cargo: Profesora Titular